কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়**

<table>
<tr><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২</td>
<td>দ্বিতীয় অধ্যায় :
বাংলাদেশ ও বিশ্বসভ্যতা</td>
<td>পাঠ-১
ভারত উপমহাদেশের নগর সভ্যতা
পাঠ-২
উয়ারী-বটেশ্বর
পাঠ-৩
মহাস্থানগড় (পুন্ড্রনগর)
পাঠ -৪ ও ৫ প্রাচীন বিশ্বসভ্যতা</td>
<td>বাংলাদেশের কয়েকটি প্রাচীন নগর সভ্যতার নাম, অবস্থান, প্রাপ্ত নিদর্শন, বাণিজ্যিক গুরুত্ব এবং সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে ছকের মাধ্যমে তালিকা প্রস্তুত কর এবং বর্তমান বাংলাদেশের সংস্কৃতির সাথে প্রাচীন বাংলার সংস্কৃতির সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য অনুসন্ধান করে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।</td>
<td><table><tr><th>সভ্যতার নাম</th><th>সভ্যতার অবস্থান</th><th>প্রাপ্ত নিদর্শন সমূহ</th><th>বাণিজ্যিক গুরুত্ব</th><th>সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
১। অনুরূপ ছক তৈরি কর।
২। উপরিউক্ত ছকের আলোকে এ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করবে।
৩। পাঠ্যপুস্তুক থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য অনুসরণ করবে।
৪। প্রয়োজনে একাধিক কাগজ ব্যবহার করতে পারবে।
৫। প্রয়োজন অনুযায়ী প্রতিটি সভ্যতার একটি চিত্র ব্যবহার করবে।</td>
<td>অতি উত্তম:
১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক
২। তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গাতিপূর্ণ
৩। লেখায় লক্ষণীয়মাত্রার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

উত্তম:
১। অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক
২। তথ্য ও ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশক্ষেত্রেই সঙ্গাতিপূর্ণ
৩। লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

ভালো:
১।বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব
২।লেখায়তথ্য ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গাতিপূর্ণ
৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

অগ্রগতি প্রয়োজন:
১।বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব
২। লেখায় তথ্য ও ধারণার সঙ্গাতির অভাব
৩। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিত</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্য	পাঠ-১: বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যের ধারণা পাঠ-২ ও ৩: বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের সংস্কৃতি পাঠ-৪: বাংলাদেশের লোক সংস্কৃতি ও এর বিভিন্ন উপাদান পাঠ-৫: বাংলাদেশের বিভিন্ন ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সংস্কৃতি	তোমাদের সামাজিক জীবনে প্রচলিত চারটি লোক সাংস্কৃতির উপাদান চিহ্নিত কর এবং এই উপাদানগুলো তোমার জীবনে কী ধরনের প্রভাব ফেলে তা বর্ণনা কর। এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে- ১. লোকসংস্কৃতির সুস্পষ্ট ধারণা প্রদান ২. প্রচলিত লোকসংস্কৃতির সঠিক উদাহরণ প্রদান ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রতিফলনের ব্যাখ্যা প্রদান	-	**ক. অতি উত্তমঃ** ১. শিক্ষার্থী অন্তত চারটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট প্রভাব ব্যাখ্য করবে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। **খ. উত্তমঃ** ১. শিক্ষার্থী অন্তত তিনটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট ধারণার অভাব রয়েছে। ৩. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। **গ. ভালোঃ** ১. শিক্ষার্থী অন্তত দুটি লোক সংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের সুস্পষ্ট ধারণার অভাব রয়েছে। ৩. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা থাকলে। **গ. অগ্রগতি প্রয়োজনঃ** ১. শিক্ষার্থী অন্তত একটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের নাম লিখবে। ২. প্রতিটি লোকসংস্কৃতির উপাদানের ধারণায় অস্পষ্টতা রয়েছে। ৪. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা থাকলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায়: বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ**	পাঠ- ১ সশস্ত্রমুক্তিযুদ্ধের পটভূমি পাঠ- ২ ৭ই মার্চের ভাষণ ও বাঙ্গালীর স্বাধীনতার প্রস্তুতি পাঠ- ৩ ২৫শে মার্চের নারকীয় হত্যাযজ্ঞ পাঠ- ৪ ছাব্বিশে মার্চ ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা পাঠ-৫ মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি ও অস্থায়ী সরকার গঠন পাঠ- ৬ মুক্তিবাহিনী গঠন ও কার্যক্রম পাঠ- ৭ মুক্তিযুদ্ধে বিরোধী শক্তির তৎপরতা পাঠ- ৮ মুক্তিযুদ্ধে দেশি ও বিদেশি শক্তির সহযোগিতা পাঠ- ৯ যৌথবাহিনীর নেতৃত্বে চূড়ান্ত যুদ্ধ পাঠ- ১০ গণহত্যা ও নির্যাতন পাঠ- ১১ পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পন উল্লিখিত সকল পাঠ	মনে কর, ১৯৭১ সালে তুমি ৮ম শ্রেণির শিক্ষার্থী। নিচের ঘটনার ক্ষেত্রে তুমি উপস্থিত থাকলে ঐ সময় কী করতে তার বর্ণনা দাও। (যে কোনো তিনটি ঘটনার ক্ষেত্রে নিজের অনুভূতি লিখতে হবে) ক) রেসকোর্স ময়দানে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনছ খ) ২৫শে মার্চ গণহত্যার প্রত্যক্ষদর্শী গ) পাকিস্তান হানাদার ও তাদের দোসর রাজাকার, আলবদর, আল-শামস এলাকাবাসীকে নির্যাতন করছে ঘ) মুক্তিবাহিনীকে হানাদাররা তাড়া করছে ঙ) ১৬ ই ডিসেম্বর পাকিস্তানী বাহিনী আত্মসমর্পন দলিলে স্বাক্ষর করছে	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে ৭ই মার্চের ভাষণের গুরুত্ব ও প্রতিক্রিয়া, ২৫শে মার্চের গণহত্যার ভয়াবহতা, মুক্তিযুদ্ধে বিরোধীদের তৎপরতা, মুক্তিযুদ্ধকালীন পাকিস্তানি বাহিনীর গণহত্যা ও অত্যাচারএবং পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পণের ঘটনা ভালোভাবে পড়ে নিতে হবে। ২। বাংলা ১ম পত্র বই থেকে ৭ই মার্চের ভাষণটি মনোযোগ সহকারে পড়ে নেয়া যেতে পারে। ৩। ইউটিউব/রেকর্ড থেকে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে নেয়া যেতে পারে (যদি সম্ভব হয়)। ৪। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা,পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা ইত্যাদির মাধ্যমে মুক্তিযুদ্ধকালীন সেই সময়ের ঘটনার বিষয়ে জেনে নেয়া যেতে পারে। ৫। নিজেকে উক্ত সময়ের মধ্যে রেখে ঘটনাটি কল্পনা করে লিখতে হবে।	**অতি উত্তম:** ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পরিপূর্ণমাত্রায় দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষনীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্যপূর্ণ উপস্থাপন **উত্তম:** ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) দেশপ্রেম চেতনার বহিঃপ্রকাশ থাকলেও আত্মত্যাগ মানসিকতার আংশিক উপস্থিতি ৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন **ভালো:** ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার সাধারণ বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার অনুপস্থিতি ৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: শারীরিক শিক্ষা ও স্বাস্থ্য**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	**প্রথম অধ্যায়:** শরীর চর্চা ও সুস্থ জীবন	• প্রাত্যহিক সমাবেশের ধারণা ও প্রয়োজনীয়তা • ব্যায়ামের উপকারিতা • ব্যায়ামের নিয়ম কানুন • সমবেত ব্যায়াম • সরঞ্জামবিহীন ব্যায়াম: পুসআপ, পুলআপ, চিনআপ, সিটআপ, শর্ট জাম্প, ফ্লেক্সিবিলিটি, হাফসিটেট এলবো, রানিং, জাম্পিং এন্ড থ্রোইন	আমার দৈনন্দিন জীবনে অনুশীলনকৃত ব্যায়াম এবং তার উপকারিতা।	• ভূমিকা • ব্যায়াম কি? • ব্যায়ামের সাথে জীবনের সম্পর্ক • তোমার অনুশীলনকৃত ব্যায়ামের তালিকা এবং প্রকার • উপকারিতা • সিদ্ধান্ত।	• সবগুলো যথাযথ– অতি উত্তম • ৫টি যথাযথ - উত্তম • ৪ টি যথাযথ – ভালো • অন্যথা – অগ্রগতি প্রয়োজন।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: শারীরিক শিক্ষা ও স্বাস্থ্য**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	**প্রথম অধ্যায়:** শরীর চর্চা ও সুস্থ জীবন	• প্রাত্যহিক সমাবেশের নিয়মাবলি • প্রাথমিক স্বাস্থ্যবিধির ধারণা • শারীরিক সুস্থতায় ব্যায়ামের প্রভাব • অতিরিক্ত ব্যায়ামের কুফল • সরঞ্জামবিহীন ব্যায়াম • সরজ্ঞামসহ ব্যায়াম • ব্রতচারী ব্যায়াম বা লোকজ ব্যায়াম • এডুকেশনাল জিমন্যাস্টিক	একদিন সকালে তুমি দেখলে তোমার প্রতিবেশি জব্বার খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে হাঁটছে। সে একজন ভালো খেলোয়াড় তুমি জিজ্ঞাসা করলে জব্বার তোমার কি হয়েছে? জব্বার বলল-গতকাল ব্যায়াম করতে যেয়ে ব্যাথা পেয়েছি। তুমি পাঠ্যবইয়ের আলোকে জেনেছ অতিরিক্ত ব্যায়ামের ফলে শরীরের অনেক ক্ষতি সাধিত হয়। এ বিষয়ে ২০০ শব্দের একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	• তোমার নিজের অভিজ্ঞতা • পাঠ্যপুস্তকের সংশ্লিষ্ট অংশ • অভিভাবকদের সাথে আলোচনা	**অতি উত্তম:** ১. বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, সূত্রপাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় বাক্য গঠন, বানান ও লেখনীতে পরিচ্ছন্নতা **উত্তম:** ১. অধিকাংশ বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় বাক্য গঠন, বানান ও লেখনীতে আংশিক পরিচ্ছন্নতা **ভালো:** ১. বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় বাক্য গঠন, বানান ও লেখনীতে পরিচ্ছন্নতার অভাব **অগ্রগতির প্রয়োজন:** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় বাক্য গঠন, বানান ও লেখনীতে পরিচ্ছন্নতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: শারীরিক শিক্ষা ও স্বাস্থ্য**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	**প্রথম অধ্যায়:** শরীর চর্চা ও সুস্থ জীবন	• বিশ্রাম, ঘুম ও বিনোদনের প্রয়োজনীয়তা • বয়স ও শারীরিক গঠন অনুসারে বিশ্রাম ও ঘুমের চাহিদা • শারীরিক সুস্থতায় ব্যায়ামের প্রভাব • সরঞ্জামবিহীন ব্যায়াম : ○ স্পিড এক্সারসাইজ ○ এবডুমিনাল এক্সারসাইজ • সরঞ্জামসহ ব্যায়াম ○ ক্লাইমবিং রোপ ○ রোমানরিং • এডুকেশনাল জিমন্যাসট্রিক্স ○ হেডস্প্রিং ○ নেকস্প্রিং ○ হ্যান্ডস্প্রিং ○ লেগস্প্রিং ○ হ্যান্ড স্ট্যাণ্ড ○ হেড স্ট্যান্ড • অনুশীলন (১) • মূল্যায়ন (১)	'সুস্থ দেহে সুন্দরমন'- এই প্রবাদটির আলোকে তোমার শারীরিক ও মানসিক সুস্থতার দৈনিক কার্যক্রমের একটি ধারাবাহিক তালিকা তৈরি কর। (সকালে ঘুম থেকে উঠে রাতে ঘুমানোর আগ পর্যন্ত)	১. ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠা বা খাতার সাদা পৃষ্ঠা জোড়া লাগিয়ে পয়েন্ট আকারে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে। ২. পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সহযোগিতা নেওয়া যেতে পারে। ৩. পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে।	**অতি উত্তম:** ১. বিষয়বস্তুর উপস্থাপনা সঠিক, পূর্ণাঙ্গ ও ধারাবাহিকতা রয়েছে। ২. লেখায় সর্বোচ্চমাত্রায় নিজস্বতা ও ওসৃজনশীলতা বিদ্যমান। ৩. বাক্য গঠন ও বানানের সঠিক প্রয়োগ। **উত্তম:** ১. অধিকাংশক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর ধারাবাহিক উপস্থাপনা। ২. কোথাও কোথাও বাক্য গঠনে অসঙ্গতি। ৩.বানানের সঠিক প্রয়োগ। **ভালো:** ১. বিষয়বস্তুর তালিকা সঠিক থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব। ২. নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ৩. বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অসঙ্গতিপূর্ণ। **অগ্রগতির প্রয়োজন:** ১. বিষয়বস্তুর তালিকা পূর্ণাঙ্গ নয়, ধারাবাহিকতার অভাব। ২. নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ৩. বাক্য গঠন ও শুদ্ধ বানানের অভাব।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ ও নৈতিক জীবন	• ইসলাম: পরিচয়, ইসলামের ভূমিকা, ইসলাম শিক্ষা পাঠের গুরুত্ব • ইমান ও ইসলামের সম্পর্ক • ইমানের সাতটি মূল বিষয় • তাওহিদ : পরিচয় ও গুরুত্ব	"প্রকৃতি ও বিশ্বজগতের সুশৃঙ্খল ব্যবস্থাপনা" শিরোনামে তোমার পাঠ্য বইয়ের ভিত্তিতে এবং কুরআন ও সুন্নাহর আলোকে একটি নিবন্ধ রচনা কর। (সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ) **সংকেতঃ** ১. তাওহিদের পরিচয় ২. সৃষ্টি জগতের বাস্তব উদাহরণ ৩. আল কুরআন ও সুন্নাহর প্রাসঙ্গিক উদ্ধৃতি	• পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর পর্যাপ্ত ধারণা অর্জন করা • প্রয়োজনে বাবা-মা /অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া • সম্ভব হলে স্থানীয় জামে মসজিদের ইমাম বা খতিব মহোদয়ের সহযোগিতা নেয়া • বর্তমান পরিস্থিতির কারণ মোবাইল বা যে কোনো ভার্চুয়াল মিডিয়ার সাহায্যে বিষয় শিক্ষকের শরণাপন্ন হওয়া • ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া • সহস্তে নিবন্ধটি লিপিবদ্ধ করা	**অতি উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান • উদ্ধৃত অংশটির সাথে জাগতিক নির্দশনসমূহের বস্তুনিষ্ট প্রমাণ তুলে ধরা • আলকুরআন ও সুন্নাহর যথার্থ দলিল উদ্ধৃত করা • যথার্থ যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন • উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা • উদ্ধৃত অংশটির সাথে জাগতিক নির্দশনসমুহের বস্তুনিষ্ট প্রমাণ তুলে ধরা • আলকুরআন ও সুন্নাহর যথার্থ দলীল উদ্ধৃত করা • মোটামুটি যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন • বিষয়জ্ঞানের ধারাবাহিকতা থাকলেও নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয়মাত্রায় পৌছায়নি **ভালো:** • উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যা করা • বিষযের উপর আলকুরআন ও সুন্নাহর দু'একটি দলীল উদ্ধৃত করা • বিষয়জ্ঞানে মোটামুটি ধারাবাহিকতা থাকা • বিবরণে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • উদ্ধৃতির সাথে ইমান ও ইসলামের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের ব্যাখ্যা করলে ও আলকুরআন ও সুন্নাহর কোন প্রমাণ উদ্ধৃত না হওয়া • বিষয়জ্ঞান প্রাথমিক স্তরেই সীমাবদ্ধ থাকা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	**প্রথম অধ্যায়:** স্রষ্টা ও সৃষ্টি প্রথম পরিচ্ছেদ ১.১ : স্রষ্টার স্বরূপ ও উপাসনা	পাঠ-১ ও ২ স্রষ্টার স্বরূপ ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও অবতার ১.১. ব্রহ্ম ও ঈশ্বর ব্রহ্মরূপে স্রষ্টার স্বরূপ,ঈশ্বররূপে স্রষ্টার স্বরূপ ১.২. স্রষ্টার স্বরূপ: ভগবান ও অবতার ভগবানরূপে স্রষ্টার স্বরূপ, অবতাররূপে স্রষ্টার স্বরূপ পাঠ-৩: স্রষ্টা ও সৃষ্টির সম্পর্ক এবং সৃষ্টির মধ্যে শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠায় স্রষ্টার ভূমিকা পাঠ-৪ ঈশ্বরের গুণ ও শক্তি: দেবদেবী পাঠ-৫ উপাসনা - উপাসনার ধারণা,উপাসনার ধরন, উপাসনার উপায়, উপাসনার প্রয়োজনীয়তা পাঠ-৬ ঈশ্বর উপাসনার একটি মন্ত্র বা শ্লোক, অর্থ ও এর শিক্ষা	তোমার হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তকের প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত দেব-দেবীর মধ্যে যেকোনো ২জন দেবতার উপাসনা কর।উপাসনা শেষে নিম্ন লিখিত সংকেত ব্যবহার করে ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। **সংকেত :** ১. দেব-দেবীর নাম ২.আরাধনার প্রস্তুতি ও উপকরণ ৩.মন্ত্র ৪.আরাধনার উপায় ৫.আরাধনা শেষে তোমার শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ৬.এই আরাধনার কেন প্রয়োজন	১. দেব-দেবীর ছবি পাঠ্যবই অথবা ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে বা নিজে অঙ্কন করা যেতে পারে। ২. দেব-দেবীর পরিচয় ও মন্ত্র পাঠ্যপুস্তক অথবা পূর্ববর্তী শ্রেণির ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তক বা অন্য কোনো উৎস থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে। ৩. উপকরণ সংগ্রহ ও উপাসনার প্রস্তুতি গ্রহনে পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নেয়া যাবে।	**অতি উত্তম:** ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ৫টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে,পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহনের প্রমাণ দিতে পেরেছে,আরাধনার ফলে অন্তত ৪টি শারীরিক -মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে:দুইয়ের অধিক প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। **উত্তম:** ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ৪টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে,পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহনের প্রমাণ দিতে পেরেছে,আরাধনার ফলে অন্তত ৩টি শারীরিক -মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: দুইটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। **ভালো:** ১. ২জন দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র উপস্থাপন করেছে তবে সেখানে কিছু ত্রুটি লক্ষ্যণীয়। ২. অন্তত ৩টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে,পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা বর্ণনা করেছে। ৩. লেখার মাধ্যমে উল্লেখিত দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহনের প্রমাণ দিতে পেরেছে, আরাধনার ফলে অন্তত ২টি শারীরিক ও মানসিক অনুভূতি ব্যক্ত করেছে। ৪. উপস্থাপন শৈলীতে পারদর্শীতা প্রদর্শন করেছে: অন্তত একটি প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করেছে ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নভাবে লিখেছে। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. দেব-দেবীর আরাধনার পদ্ধতি ও মন্ত্র নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. অন্তত ২টি পূজা উপকরণের নাম উল্লেখ করেছে,পরিবারের সদস্যদের থেকে কী কী সাহায্য নিয়েছে তা স্পষ্ট নয়। ৩. দেব-দেবীর আরাধনায় অংশগ্রহনের ফলে শারীরিক ও মানসিক অনুভূতির বর্ণনা অনুপস্থিত। ৪. উপস্থাপন শৈলী দুর্বল- প্রসঙ্গিক ছবি ব্যবহার হয়নি ও উপস্থাপন পরিচ্ছন্ন নয়।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

<table>
<tr><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১</td>
<td>প্রথম অধ্যায়: মুক্তির পথে আহ্বান</td>
<td>১. মুক্তির ধারণা ও বৈশিষ্ট্য
২. মুক্ত মানুষহওয়ারউপায়
৩. খ্রিষ্ট ও মুক্তি
৪. খ্রিষ্টভক্ত ও মুক্তি</td>
<td>কোভিড ১৯-এর ভয়াবহতার এই সময়টিতে তুমি বিদ্যালয়ে যেতে পারছোনা। তোমার স্বাভাবিক জীবনযাপন কিছুটা বিঘ্নিত হচ্ছে। তোমার কর্মপদ্ধতি এমন হওয়া প্রয়োজন যাতে তুমি স্বাধীন ও মুক্ত জীবনে প্রবেশ করতে পার।

• তোমার দৈনন্দিন কার্যপ্রণালী অনুযায়ী ১ সপ্তাহের ভালো ও মন্দ কাজের তালিকা তৈরি কর।

<table>
<tr><th>দিন</th><th>ভালো কাজ</th><th>মন্দ কাজ</th></tr>
<tr><td>১ম</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
<tr><td>২য়</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
<tr><td>৩য়</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
<tr><td>৪র্থ</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
</table>
</td>
<td>মুক্তির সাধারণ ধারণা ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা নিয়ে নির্দেশনা পালন করা।</td>
<td>অতি উত্তম:
১। ভালো ও মন্দ কাজের পার্থক্যগুলো তালিকাতে লিপিবদ্ধ করা
২। যথাযথভাবে প্রশ্নোত্তর দিতে পারা
৩। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ
৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা

উত্তম:
১। অধিকাংশ প্রশ্নোত্তর যথাযথভাবে দিতে পারা
২। ভালো ও মন্দ কাজের অধিকাংশ তালিকাতে লিপিবদ্ধ করা
৩। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ
৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা

ভালো:
১। ভালো ও মন্দ কাজের কয়েকটি ছকে সাজাতে পারা
২। কয়েকটি প্রশ্নোত্তর যথাযথভাবে লিখতে পারা।
৩। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ
৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা

অগ্রগতি প্রয়োজন
১। প্রশ্নোত্তর সম্পূর্ণভাবে দিতে না পারা
২। ভালো ও মন্দ কাজের পার্থক্য লিখতে না পারা
৩। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব
৪। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>৫ম</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
<tr><td>৬ষ্ঠ</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
<tr><td>৭ম</td><td>.
.
.
.
.</td><td>.
.
.
.
.</td></tr>
</table>

স্বাধীনতার বৈশিষ্ট্যের সাথে মিল রেখে তোমার কাজের মূল্যায়ন কর।
স্বাধীনতার পথে তুমি তোমার অভ্যন্তরীণ বাধাগুলো উল্লেখ কর।
স্বাধীনতার পথে তুমি তোমার বাহ্যিক বাধাগুলো উল্লেখ কর।

</td><td></td><td></td></tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবন ও শিক্ষা	• সিদ্ধার্থের জন্ম • সিদ্ধার্থের বাল্যকাল • সিদ্ধার্থ গৌতম ও গোপাদেবী • সিদ্ধার্থের চারি-নিমিত্ত দর্শন • সিদ্ধার্থের গৃহত্যাগ • বুদ্ধত্ব লাভ • ধর্ম প্রচার • মহাপরিনির্বাণ	সিদ্ধার্থ গৌতমের বাল্য জীবনের বিভিন্ন ঘটনা থেকে তাঁর চরিত্রের যে ব্যতিক্রমী বৈশিষ্ট্য লক্ষ করেছ তা ক্রমানুসারে ও নিজের ভাষায় লিপিবদ্ধ কর- **সংকেত:** ১। হলকর্ষণ উৎসব ২। শিকারে যাওয়া ৩। রোহিণী নদীর পানি সংকটের সমাধান ৪। তীর বিদ্ধ হাসের ঘটনা	১। গৌতমবুদ্ধের জীবনের ঘটনাসমূহ থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (পূর্বের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	**অতি উত্তম:** ১। পরিপূর্ণভাবে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা। ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন। ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন। ৫। সার্থকবাক্যের যথাযথ প্রয়োগ। **উত্তম:** ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। সামান্যমাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি **ভালো:** ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনায় আংশিক ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ও সঠিকতার অভাব ২। চারটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপনে ঘাটতি ৩। লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনায় ঘাটতি ৫। সার্থকবাক্য ব্যবহারে ঘাটতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ক্যারিয়ার শিক্ষা**

<table>
<tr><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr><td rowspan="2">এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১</td><td rowspan="2">প্রথম অধ্যায়:
আমি ও আমার ক্যারিয়ার</td><td rowspan="2">● ক্যারিয়ারের ধারণা
● ক্যারিয়ারের বিকাশ
● ক্যারিয়ার শিক্ষার গুরুত্ব
● আমি, আমার শিক্ষা ও ক্যারিয়ার
● কর্মজগৎ ও আমি
● আমার আগ্রহ, যোগ্যতা ও মূল্যবোধ
● আমার যোগ্যতা ও দক্ষতা
● কর্মক্ষেত্রে মুল্যবোধ
● আমার স্বপ্নের ক্যারিয়ার</td><td>১। তোমার বাবা ও মায়ের কাজের একটি তালিকা তৈরি করে কোনটি বৃত্তি এবং কোনটি পেশা তা নির্ধারণ করে নিম্নের ছকে লিখ।<table><tr><th>কাজের বিবরণ</th><th>বৃত্তি</th><th>পেশা</th></tr><tr><td>মায়ের</td><td>-
-
-
-</td><td>-
-</td></tr><tr><td>বাবার</td><td>-
-
-
-</td><td>-
-</td></tr></table></td><td>১। ক) প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন।
খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</td><td>অতি উত্তমঃ
১। তালিকায় কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। বানান ঠিক থাকা।
উত্তমঃ
১। তালিকায় অধিকাংশ কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। বানান ঠিক থাকা।
ভালোঃ
১। তালিকায় কিছু কাজ ঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। বানান ঠিক থাকা।
অগ্রগতি প্রয়োজন ঃ
১। তালিকায়কাজঠিকভাবেলিখতেনাপারা।
২। বানানআংশিকঠিক থাকা।</td></tr>
<tr><td>২। তুমি ভবিষ্যতে কী হতে চাও? কেন? তোমার ভবিষ্যৎ স্বপ্ন পূরণে কী কী যোগ্যতা অর্জন করতে হবে বলে তুমি মনে কর তা লিপিবদ্ধ কর।</td><td>২। ক) বিষয়বস্তু সম্পর্কে ধারনা দিয়ে নির্দেশনা প্রদান করুন।
খ) এ্যাসাইনমেন্টটি নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।</td><td>অতি উত্তম ঃ
১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ।
২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা।
৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।
উত্তম ঃ
১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ।
২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা।
৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা।
ভালো ঃ
১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ।
২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা।
৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অশুদ্ধ।
অগ্রগতি প্রয়োজন ঃ
১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব।
২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা।
৩। বাক্য গঠন ও বানান অশুদ্ধ।</td></tr>
</table>

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
			৩। তুমি যখন দলবদ্ধ হয়ে কাজ করবে বা খেলবে তখন কোন কোন বিষয়গুলো খেয়াল রাখবে? এতে তুমি কী কী সুবিধা পাবে?	৩। (ক) পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। খ) এ্যাসাইনমেন্টটি শিক্ষার্থীদের বুঝিয়ে বলুন এবং নির্ধারিত সময়ে জমা নিন।	**অতি উত্তম ঃ** ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা। **উত্তম ঃ** ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা। **ভালো ঃ** ১। লেখায় নিজস্বতা ও আংশিক সৃজনশীলতা প্রকাশ। ২। ধারাবাহিকভাবে আংশিক গুছিয়ে লিখতে পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক অশুদ্ধ। **অগ্রগতি প্রয়োজন ঃ** ১। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব। ২। ধারাবাহিকভাবে গুছিয়ে লিখতে না পারা। ৩। বাক্য গঠন ও বানান অশুদ্ধ।